



**REVE  
BLEU**

quand le cauchemard se tisse en foulard

Une cour d'école vide et silencieuse. Nous sommes quelques minutes avant 10h, un beau soleil rasant se dérobe derrière les arbres. Soudain, la cloche retentit. Dans un grand vacarme des dizaines d'enfants sortent de plusieurs grandes portes vitrées. Ils se précipitent aux quatre coins de la cour en criant et en rigolant.

Des dizaines d'enfants sont répartis un peu partout en formant de petits groupes. Sous le grand hall, Laura, 11 ans, saute à la corde. Elle semble concentrée et attentive. A ses côtés, deux autres petites filles font tourner la corde et comptent les sauts de Laura à haute voix. Ses longs cheveux blonds rebondissent sur ses petites épaules.

**COPINES DE LAURA** (*en cœur*)

14... 15... 16...

Les chiffres défilent, Laura s'essouffle. Soudain, un garçon débarque dans l'aire de jeu des filles et se précipite vers Laura.

**LE GARÇON** (*criant*)

Chaaaat bisou !

**LAURA**

Ah non !

Laura arrête de sauter à la corde et se met à courir pour échapper au garçon. Elle s'échappe dans la cour entre éclats de rire et essoufflements. Le garçon la suit toujours en mimant des lèvres un bisou.

**LAURA** (*en criant*)

Non Thomas, tu ne m'auras pas !

Soudain, le garçon s'écroule, victime d'un croche-pattes. Laura s'arrête. Un garçon de 13 ans, Léo, se tient devant elle, un pied sur le dos de Thomas, à terre. Léo regarde le garçon de haut.

**LEO** (*à Laura*)

Ca va Lo' ? Il t'embête ?

**LAURA**

Non, non t'inquiète... ça va, ça va

**LEO**

Allez, va jouer p'tite soeur

Finalement, après quelques secondes, il aide Thomas à se relever et lui glisse à l'oreille :

**LEO** (*sans agressivité*)

Pas d'ça avec ma sœur

**THOMAS**

Ah ouais, c'est vrai... Léo...

S'cuse moi.

**LEO**

Ouais... bah tu'm prêtes ta PSP et on est quitte !

Léo se sert dans la poche de Thomas, avant même qu'il n'ait fini de répondre.

**THOMAS**

Ah... euh, ok

Léo en sort une PSP (console portable de Sony), la sort de son étui rend ce dernier à Thomas. Il allume la console tout en avançant dans la cour. Il commence à jouer.

**LEO**

T'as qu'ça comme jeu ?

**THOMAS**

Euh...

**LEO**

En plus, j'l'ai d'jà explosé 10 fois c'jeu !

Soudain, alors que Léo commence à jouer et que Thomas le suit (ou plutôt suit sa PSP), un troisième garçon appelle Léo au loin.

**CHRISTOPHE** (*criant*)

LEO ! Qu'es'tu fous !

T'veux pas jouer ou quoi ?

Christophe fait quelques jongles avec un ballon de football. Il porte un maillot de football rouge, aux couleurs du PSG. Léo sourit et se met à courir en direction de Christophe, à l'autre bout de la cour. Il se retourne, lance sa PSP à Thomas et reprend sa course vers le ballon.

**LEO** (*criant*)

Vas y Tof' ! BALANCE !

Allez ! Poitrine ! Envoie, la reprise, allez !

Léo s'éloigne. Finalement le ballon lui parvient, il met toutes ses forces dans son tir. Non loin de là, on retrouve Laura, regroupée avec ses deux copines de tout à l'heure. Elles sont assises par terre, quelques magazines « teenagers » à leurs pieds. (Star Ac', OK Podium, ...). Elles se montrent des photos et minent des attitudes qu'elles imitent, et gloussent de leurs imitations.

**SOPHIE**

Il est chiant quand même ton frangin, Lo'

(...)

En plus, il est trop mignon Thomas (*rires*)

**RACHEL** (*à Laura*)

T'aurais pas aimé qu'y t'fasse un groooo bisou ?

**LAURA**

AAaaaa ! Beurk !

**SOPHIE**

Mais t'sais Lo', ton frère aussi est super mignon !

**RACHEL**

Je lui ferais bien des bisous moi !

**LAURA**

Beurk, arrête, c'est dégoûtant !!

Laura se bouche les oreilles tout en rigolant pour ne pas écouter ses copines. Laura et Rachel, sont collées à elle et la taquine.

**LAURA**

De toute façon, vous êtes jalouses parce que moi, il fait attention à moi !  
C'est un super grand frère !

**SOPHIE**

Hey ! Regarde ce qu'il fait ton *suppeeeeer* frangin !

Les trois filles regardent en direction de Léo. Il est monté sur un muret pour récupérer le ballon de football. Un attroupement de garçons le regardent d'en bas, en attendant qu'il envoie la balle. Ils l'encouragent, l'air envieux. Léo saute à pied joint sur le sol et tape dans le ballon très fort, très loin.

**UN GARCON**

Trop fort Léo, merci !

**UN AUTRE GARCON**

Super !!

Au loin, un surveillant s'approche. L'air un peu noir, il se dirige vers Léo.

**LE SURVEILLANT**

Encore toi Léo ! (*pas méchant, juste un peu agacé*)

**LEO**

Désolé Mathieu, je voulais juste récupérer notre ballon

Léo s'éloigne en courant pour rejoindre ses copains.

**LE SURVEILLANT**

Demande moi la prochaine fois, tu aurais pu te faire mal, j'ai pas envie de t'emmener à l'hôpital

**LEO** (*crie*)

Ok ! J'ferai gaffe ! Promis !

Un groupe de sept gamins se forment et déambulent dans la cour.

**CHRISTOPHE** (*tout en courant*)

Warhammer, cet aprem' ?

**LEO**

Nan, j'ai mieux à vous montrer.

(...)

Un copain du collège m'a montré un nouveau jeu. Mais c'est pas pour les peureux, c'est un jeu spécial...

(...)

Alors, t'es partant ?

**CHRISTOPHE**

T'inquiète...

**LEO**

J'vais en parler aux autres

La cloche sonne, signalant la fin de la récréation. Le groupe retourne vers l'établissement. Il est 10h05, la cour se vide à nouveau.

**S2 - INT / JOUR**

**APPARTEMENT LAURA / LEO**

Nous sommes dans l'appartement de la famille Morin. Aux murs, quelques photos de Laura et de Léo parfois avec leurs deux parents. L'appartement est moderne, la décoration sombre et claire. Une pluie fine s'écoule dehors et résonne dans l'appartement.

Léo entre dans l'appartement suivi de trois autres copains. Ils portent tous d'immenses sacs sur leurs dos et sont trempés. Léo jette les clefs sur le meuble de l'entrée et avance vers sa chambre.

De son côté, Laura regarde la télévision. Plongée dans ses dessins animés, elle entend à peine son frère rentrer.

Ce dernier, avec ses trois copains, s'enferme dans sa chambre et ferme le petit verrou de sa porte. Il y a des posters partout sur les murs, surtout des affiches de jeux vidéo, mais aussi des affiches de films et de paysages lointains. Sur la mezzanine, un paquet de vêtement en boule. Le groupe reste bien silencieux et s'assoit en cercle à même le tapis, sur le sol. Léo sort une ceinture d'un tiroir de son bureau et la jette bruyamment au centre du cercle. Les trois gamins sursautent.

**ROMAIN**

Aaaah ! J'ai entendu parler d'ce jeu... jeu du foulard, c'est ça ?

Tous regardent Léo et attendent sa réponse.

**LEO**

Ouais, c'est le jeu du foulard... mais ils appellent ça... le rêve bleu... *(mystérieux)*

Les autres garçons semblent excités, et expriment leur impatience.

Dans le salon, Jessica est agacée par le bruit et va s'enfermer dans sa chambre pour travailler. Elle se place devant son bureau et ouvre un livre de cours sur l'Égypte. Les murs sont ici beaucoup plus sobres. Juste quelques posters d'animaux, de la star ac' et des babioles posées un peu partout. Là aussi, une mezzanine, mais cette fois, le lit est fait, les draps sont impeccables.

A travers le mur, elle entend l'activité dans la chambre de son frère. En résonance, Laura entend les garçons s'exclamer et commencer à crier.

**LEO (OFF)**

C'est un tout nouveau jeu... genre Warhammer en vrai...

Mieux qu'un rêve ou que le plus beau des jeux vidéo !

Vous allez voir, c'est génial ! Tous ensemble, on va vivre ça !

Il faut que tout le monde essaie une fois, c'est la règle.

La caméra reste avec Laura, qui tend l'oreille et n'écoute plus que son frère.

**LEO (OFF)**

Tof... Tu commences ?

(...)

Tu me fais confiance hein ?

**CHRISTOPHE**

Ouais...

**LEO (OFF)**

Tu vas adorer...

**CHRISTOPHE (OFF)**

Ok, ok...

**LEO (OFF)**

Tout d'abord... enlève ton pull, il faut avoir le cou bien libre.

Obéissante et toujours habituée à écouter son frère, Laura enlève son pull à col roulé et se retrouve en t-shirt à fleurs.

**LEO (OFF)**

Tiens, ensuite, on va faire un nœud avec ta ceinture sur le haut du lit là.

Laura attrape une ceinture dans son placard. C'est une petite ceinture avec des Droopy dessinés dessus.

**LEO (OFF)**

Et avant, euh... faut faire passer la boucle de la ceinture dedans là, comme ça.

Voilà, tu fais passer la ceinture dans la boucle et tu accroches le bout de la ceinture sur le haut de lit.

Laura s'exécute. Elle s'y reprend à plusieurs fois pour bien comprendre les paroles de son frère. Elle monte sur une petite chaise rose pour atteindre la mezzanine et y accroche la ceinture. La boucle pend vers le bas.

**LEO (OFF)**

Maintenant, tu passes ta tête dans le trou, là... et après tu vas plier les genoux pour que la ceinture appuie sur ton cou. Il faut que ça serre fort.

Laura est sur la pointe des pieds sur sa chaise. Elle fait glisser la boucle de la ceinture vers le haut et passe sa petite tête dans le trou. Le cran repose sur sa carotide.

**LEO (OFF)**

Là, il faut plier les genoux pour que la ceinture appuie bien fort.

Laura, qui est toujours sur la pointe des pieds, écoute son frère. Tout doucement, sa carotide subit la pression de la ceinture. D'un coup, elle relâche totalement sa cheville et se retrouve prisonnière de la ceinture. Le cuir se tend. Laura suffoque. Le nœud sur la mezzanine se serre avec un petit bruit de frottement. Un premier spasme secoue le petit corps de Laura. Sous le choc, son pied d'appui glisse. La chaise se renverse sur le sol. Le

choc est terrible, tous les membres de son corps se raidissent à l'unisson. Laura sanglote, le souffle coupé, juste quelques râles s'échappent de sa bouche grande ouverte. Le corps frêle de Laura se retrouve suspendu dans le vide. D'une main, elle essaie de se libérer mais l'étreinte est trop forte. Elle se débat, agitant les jambes. Son corps s'anime de spasmes répétés et sa bouche écume de bave. Les yeux rougis, Laura abandonne petit à petit.

**LEO (OFF)**

Alors, c'est bien hein ? Tu vois quoi ?

Laura gémit. Sur la mezzanine, la ceinture commence à se détacher petit à petit. Mais il est déjà trop tard, Laura n'est plus qu'un corps basculant légèrement de gauche à droite. Finalement, le nœud de la mezzanine cède et Laura s'écroule sur le sol comme une masse. Sous le choc, son corps se tétanise à nouveau.

Alertés par le bruit, Léo et Christophe débarquent dans sa chambre. Choqué, Léo ne peut pas bouger. Christophe intervient et essaie d'aider Laura mais ne fait que secouer son corps éteint. Les yeux injectés de sang et livides, Laura regarde son frère immobile. Ses joues roses sont devenues bleues et nervurés. Une larme de tétanie s'échappe de son œil et va s'écraser sur le sol.

La pluie tombe toujours doucement dehors.

**S3 - INT / NUIT**

**HOPITAL**

Peu après l'accident. Laura, plongée dans un coma végétatif, n'est plus que l'ombre fade de la petite fille qui jouait autrefois dans la cour d'école. Elle est immobile et figée, les yeux vitreux, allongée dans un grand lit d'hôpital.

Léo la regarde fixement derrière la glace de sa chambre d'hôpital. Ses parents sont à côté de lui, ils lui tournent le dos, parlant au médecin.

**MEDECIN**

Son cerveau a manqué pendant trop longtemps d'oxygène. On peut la maintenir en vie comme ça, mais les séquelles sont irréversibles. A son âge, juste quelques secondes suffisent vous savez...

La mère est en larmes. Le père essaie lui de garder son calme

**LE PERE**

Elle pourra marcher à nouveau ?

**MEDECIN**

On ne peut rien dire tant qu'elle n'est pas sortie du coma, mais les conséquences d'une anoxie cérébrale sont souvent la réduction des capacités physiques et intellectuelles. Il faut vous attendre au pire, c'est-à-dire qu'elle n'ait plus aucune autonomie... et donc aucune capacité à bouger...

**LE PERE**

Mon Dieu... Pourtant, Laura est un modèle de petite fille... Je comprends pas...  
(...)

Notre fils nous a expliqué qu'il montrait ce « jeu » à ces copains et qu'elle a entendue (*il s'effondre en larmes*)

**MEDECIN**

Je suis désolé... Nous voyons de plus en plus d'accidents comme ça, c'est dramatique. Parfois même sans ceinture, juste avec leurs mains, les enfants se privent d'air pendant quelques secondes et c'est très vite la perte de connaissance... Et le décès.

**S4 - EXT / JOUR**

**Cour école**

Dans la cour d'école, Léo est tout seul et regarde les petites filles s'amuser à la corde à sauter sous le hall. Lui reste dehors, sous la pluie battante. Sur le sol, la corde à sauter et ses deux poignées tombent au ralenti. Le bruit est celui de la ceinture tombant sur le sol.

**S6 - INT / JOUR**

**Hôpital**

Au loin, résonnent les cris des petites filles jouant dans la cour. A l'hôpital, le rythme de l'électrocardiogramme. Laura est allongée dans son lit, immobile à jamais.

Nathanaël LE SCOUARNEC  
Réalisateur - scénariste  
Prod. : Sanofi - Apeas - Cine colline  
06 88 31 48 45  
[nat@nat-online.net](mailto:nat@nat-online.net)